

Bibliografia (Selecció)

1983. Un febrer a la Pell.
1987. El darrer toro
1990. El correu de Trípoli
1992. El cau del llop
1996. L'home inventat
2002. El verí
2005. El llegat dels filisteus
2010. La maleta sarda.
2013. El pou dels maquis
2014. Bandoler
2015. L'amant xinès
2016. Els fils de l'aranya

Narrativa, novel·la juvenil, assaig, crítica i estudis literaris.

Enllaços d'interès:

<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/aritzeta-abad-margarida>

<http://www.escat.cat/pagines/margaridaaritzeta/margaridaaritzeta2.html>

<https://twitter.com/aritzeta>

<https://www.facebook.com/maritzeta?fref=ts>

CLUB DE LECTURA

Vandellòs

El verí

Margarida Aritzeta



Biblioteca "Jaume Jordi i Gil"
22 de març de 2017, 19:30h.



Margarida Arizeta i Abad

Valls, 20 de juliol de 1953

És escriptora i professora de teoria de la literatura i literatura comparada a la Universitat Rovira i Virgili. Durant els anys de la seva formació, fa tres cursos de Belles Arts a l'Escola Sant Jordi de Barcelona (actualment Facultat de Belles Arts), que inicialment combina amb els estudis de filosofia i lletres a la Universitat de Barcelona, fins que abandona les Belles Arts per dedicar-se plenament als estudis humanístics. Entra en contacte amb el món literari i coneix els escriptors que comencen a tornar de l'exili, les figures de referència, així com els aleshores joves de la generació dels Setanta, amb qui lliga amistat i relacions literàries, encara que no comença a publicar fins a la dècada dels 80.

Ha publicat contes amb Ofèlia Dracs en els volums *Essa efa* (1985), *Bocato di cardinali* (1985) i *Misteri de reina* (1994), i n'ha format part fins que el col·lectiu es va deixar de reunir (perquè, en realitat, mai no es va dissoldre), després de la mort de Joaquim Solers i de Jaume Fuster, a poca distància l'un de l'altre.

Al festival de Tiana Negra 2016 va continuar la història de la inspectora Mina Fuster amb la novel·la *Els fils de l'aranya*.

Autor: Margarida Artzeta
Títol: El Verí
Edició: Valls : Cossetània, 2002.
Descripció: 199 p. ; 21 cm.

La mort d'una dona en circumstàncies molt estranyes obre les portes d'una antiga casa pairal a la investigació de la policia. I amb les portes, s'obre la capsula dels secrets que les dones d'aquella família havien guardat tossudament al llarg dels anys. L'art, la passió per la dansa, el desig, la llibertat, no són sinó les trampes que han anat preparant meticulosament l'escenari macabre de la mort. Els habitants de can Major, empresonats entre un món de tradicions i fingiments i una modernitat que posa en qüestió les arrels mateixes de la propietat rural, es debaten entre la sospita, la culpa i el temor per la seva pròpia supervivència.